



Ébauche – v.5

**MARDI 20 FÉVRIER 2018**

**RÉUNION DU CONSEIL DE L'ISAC**

**De 8 h 30 à 11 h 50 HNE**

*(777, rue Bay, 15<sup>e</sup> étage, Toronto)*

*Salle : Salle de conférence du PDG*

**HÔTEL HYATT REGENCY TORONTO**

*(370, rue King Ouest, Toronto)*

**DÎNER DE BIENVENUE**

**De 11 h 50 à 12 h 50 HNE**

*(Salle de bal King II - Hôtel Hyatt Regency)*

**(À 12 h 50 LES PARTICIPANTS SE RÉUNISSENT DANS LE HALL POUR PRENDRE L'AUTOBUS  
POUR LE PROGRAMME DE L'ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE)**

***Code vestimentaire : tenue décontractée et chaussures confortables requises***

**ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE**

**De 13 h à 17 h HNE**

**RECHERCHE ET INNOVATION NUMÉRIQUE**

**Université de l'École d'art et de design de l'Ontario**

*(205, rue Richmond ouest, Toronto)*

**Programme de l'activité d'apprentissage**

**De 13 h à 17 h HNE**

<b>12 h 55</b>	Les délégués se réunissent dans le hall de l'hôtel Hyatt Regency Toronto pour prendre l'autobus.
<b>13 h 5</b>	Départ de l'hôtel des délégués pour se rendre à l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario.



<b>De 13 h 20</b>	<p>Arrivée à l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario.</p> <p>Les délégués se rendent dans la salle de réunion (7<sup>e</sup> étage)</p>
<b>De 13 h 20</b>	<p>Accueil par les organisateurs de la réunion : Anne Matthews et David Ward, CPSSP Melanie Fraser, CDPISP</p>
<b>De 13 h 30 à 14 h (30 min)</b>	<p><b>Dr. Robert Luke, Co-président de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario,</b> (Studio de recherche et innovation, 7<sup>e</sup> étage, <i>chambre 701</i>)</p>
<b>14 h</b>	<p><i>Les participants se rendent au laboratoire d'analyse visuelle de Dr. Diamond (7<sup>e</sup> étage, chambre 720)</i></p>
<b>De 14 h 05 à 14 h 25</b>	<p><b>Marcus Gordon – (Démonstration)–</b> <i>Laboratoire d'analyse visuelle, 7<sup>e</sup> étage, chambre 720</i></p>
<b>De 14 h 25 à 14 h 55 (30 min)</b>	<p><b>Présentation principale par D<sup>re</sup> Sara Diamond, présidente de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario</b> (<i>Laboratoire d'analyse visuelle, 7<sup>e</sup> étage, chambre 720</i>)</p> <p>D<sup>re</sup> Sara Diamond est présidente de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario, « université de l'imagination » du Canada. Elle est titulaire d'un doctorat en science informatique et de maîtrises en pratique et théorie des nouveaux médias, histoire sociale et en communications. Elle est titulaire d'une nomination de l'Ordre de l'Ontario et de la Société royale du Canada des artistes. Tout en conservant les forces traditionnelles de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario dans l'art et le design, D<sup>re</sup> Diamond a guidé l'Université pour devenir un chef de file dans les médias numériques, la recherche sur la conception et le programme d'enseignement par l'initiative d'avenir numérique, la nouvelle recherche sur la conception inclusive, la santé et la conception, ainsi que dans les technologies et la conception durable. Elle a aussi joué un rôle de chef de file dans l'établissement de l'unique programme de culture visuelle autochtone de l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario. Ces initiatives ont créé de solides partenariats pour l'Université de l'École d'art et de design de l'Ontario avec la science, les entreprises et les collectivités, en Ontario et à l'extérieur. D<sup>re</sup> Diamond est membre d'un groupe d'experts sur l'état de la science et de la technologie au Canada du Conseil des académies canadiennes.</p> <p>Elle est une visualisatrice de données, une chercheuse en technologie portable et en médias mobiles, une artiste et une conceptrice. Elle a élaboré Codezebra.net qui est un logiciel de réseaux sociaux et du milieu du mode réceptif et orienté vers les résultats. D<sup>re</sup> Diamond est présidente fondatrice du Mobile Experience Innovation Centre et l'actuelle coprésidente (avec la RBC). Elle est chercheuse principale adjointe du Centre for Information Visualization/Data Driven Design, une initiative majeure de la York University et de l'École d'art et de design de l'Ontario, et siège également au Conseil du National Centre of Excellence GRAND. D<sup>re</sup> Diamond continue d'écrire et de faire des conférences sur des sujets de l'histoire des médias numériques, les médias numériques, la prospective stratégique ; la mobilité et la stratégie de conception pour les revues évaluées par les pairs et agit comme examinatrice et évaluatrice pour les conférences et les revues de l'Institute of Electrical and Electronics Engineers et l'Association for Computing Machinery ; le Conseil de recherches en sciences humaines, la Fondation canadienne pour l'innovation et les programmes de chaires de recherche du Canada.</p>
<b>De 14 h 55 à 15 h</b>	<p>Participants à diviser en 2 groupes - Groupe A et Groupe B</p>



<p><b>De 15 h à 15 h 20 (20 min)</b></p>	<p><b><u>GROUPE A - Laboratoire d'innovation stratégique - 4e étage, salle 410</u></b></p> <p><b>Promenade et causerie au Strategic Innovations Lab (sLAB)</b></p> <p>Dr. Greg Van Alstyne Dr. Michele Mastroeni</p> <p><b>Le sLab</b> est un centre d'excellence pour le raisonnement conceptuel, la prospective stratégique et la recherche sur l'innovation sociale et le développement. Cette séance se concentrera sur l'aperçu du sLAB et mettra en lumière un ou deux projets de recherche clé.</p> <p>Les projets de recherche du <b>sLab</b> étudient les options d'innovation et les alternatives d'avenir touchant un large éventail de domaines interreliés. Le programme de recherche est axé sur la demande et les besoins, et est souscrit par des contrats de recherche, des subventions, la participation du corps professoral, des étudiants et de notre communauté, ainsi qu'un soutien institutionnel de base. L'approche méthodologique du <b>sLab</b> représente les valeurs et les priorités de notre communauté d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensée conceptuelle — recherche de problèmes axée sur l'humain, cadrage de problèmes et résolution de problèmes</li> <li>▪ Idée créative – menant à des stratégies innovatrices, des plateformes, des politiques et des systèmes</li> <li>▪ Analyse prospective — signaux sociaux, technologiques, économiques, écologiques, politiques et de valeurs</li> <li>▪ Scénarios de prospective — réfléchir, débattre, planifier, façonner l'avenir</li> <li>▪ Planification stratégique – la compréhension des répercussions est la clé à notre philosophie directrice</li> </ul>
<p><b>De 15 h à 15 h 20 (20 min)</b></p>	<p><b><u>GROUPE B - Conception et recherche inclusives - 2e étage, espace de collaboration</u></b></p> <p><b>Promenade et causerie à l'Inclusive Design Institute (IDI) de l'École d'art et de design de l'Ontario</b></p> <p>Jess Mitchell, gestionnaire principale, conception et recherche et développement</p> <p>L'<b>IDI</b> est un centre génératif de recherche appliquée qui traite le défi de la conception de nos systèmes et services pour qu'ils puissent fonctionner pour les utilisateurs potentiels, y compris les utilisateurs handicapés, les différents besoins linguistiques et préférences culturelles. L'<b>IDI</b> est le premier centre de recherche au Canada axé sur l'inclusion numérique. Cette séance se concentrera sur un aperçu de l'Inclusive Design Institute et mettra en lumière un ou deux projets de recherche clé.</p>
<p><b>De 15 h 25 à 15 h 40 (15 min)</b></p>	<p><b>Les participants se rassemblent pour une pause de café - 2ème étage, espace de collaboration Après la pause, groupe A pour passer au programme du groupe B et groupe B pour passer au programme du groupe A.</b></p>





De 15 h 45 à 16 h 05 (20 min)	<p><b>Le groupe A</b> reste dans la salle des espaces de collaboration (même pièce que la pause de café)</p> <p><b>Le groupe B</b> passe au 4ème étage, salle 410</p>
De 16 h 05 à 16 h 10	<i>Les participants se rendent au 199, rue Richmond Ouest (à côté) pour une visite guidée.</i>
De 16 h 10 à 16 h 40	<p><b>Visite guidée de la galerie Onsite - L'exposition Sunshine Eaters</b></p> <p><b>Francisco Alvarez, directeur exécutif de Gallery Systems</b>  <b>Lisa Smith, conservatrice</b></p> <p>“L'exposition Sunshine Eaters met en lumière comment les artistes et designers contemporains se tournent vers la terre, les plantes, les fleurs et les arbres pour imaginer et susciter l'espoir face à la crise.”</p>
16 h 40	Les participants prennent l'autobus pour se rendre à l'hôtel Hyatt Regency Toronto.
17 h	Arrivée à l'hôtel Hyatt Regency
<p align="center"> <b>RÉCEPTION D'ACCUEIL</b>  <b>De 18 h 30 à 20 h 30</b>  <b>TEMPLE DE LA RENOMMÉE DU HOCKEY</b>  <b>(HOCKEY HALL OF FAME)</b>  <b>Grand Hall Esso</b>  <i>(30, rue Yonge, Toronto)</i>  <b>Tenue décontractée</b>  <i>(Optionnel : Portez le maillot de votre équipe de hockey préférée)</i> </p>	
18 h 15	Les délégués se réunissent dans le hall de l'hôtel Hyatt Regency Toronto afin de se rendre à la réception au temple de la renommée du Hockey
18 h 20	Départ pour le temple de la renommée du hockey
18 h 30	Arrivée au temple de la renommée du hockey, Grand hall Esso <i>(Lieu de la réception est réservé au Grand hall Esso)</i>
De 18 h 30 à 20 h 30	Réception d'accueil au <b>temple de la renommée du hockey</b>
19 h 10	Mot de bienvenue des hôtes
20 h 30	Les participants prennent l'autobus pour se rendre à l'hôtel Hyatt Regency.
20 h 45 approx.	Arrivée à l'hôtel Hyatt Regency.