



ÉBAUCHE – v.9

L'ORDRE DU JOUR DE LA RÉUNION DES CONSEILS MIXTES

LE MERCREDI 4 OCTOBRE 2017

DE 8 H 30 À 16 H 30, HAA

DELTA HOTELS PRINCE EDWARD

SALLE DE RÉUNION : GRAY BALLROOM

DÉJEUNER : DE 7 H 30 À 8 H 25 – STEEVES MCGEE

N°	HEURE	PRIORITÉ OU SUJET DES CONSEILS MIXTES	OBJECTIF	MESURE	RESPONSABLES
1	8 h 30 à 8 h 45 (15 min)	Affaires administratives	A) Présentations en table ronde des membres du Conseil des dirigeants principaux de l'information du secteur public (CDPISP) et du Conseil de la prestation des services du secteur public (CPSSP) et des observateurs B) Approbation du compte rendu de décision du 22 février 2017 dans une réunion en personne, Ottawa (ONGLET 1A) C) Acceptation de l'ordre du jour de la réunion du 4 octobre 2017 (ONGLET 1B)	Pour approbation Pour approbation	<i>Intro: Natasha Clarke</i> <u>Coprésidents du CPSSP :</u> Natasha Clarke, N.-É. Heather Sheehy, EDSC / Service Canada <u>Coprésidents du CDPISP :</u> Sandra Cascadden, N.-É. Alex Benay, SCT
2	8 h 45 à 12 h	<u>Priorité : Faire avancer la vision et l'appel à l'action des</u>	<u>Groupe de travail sur le Cadre (GTC) – (ONGLETS 2A à 2D)</u> <u>Vision:</u> Permettre une fonction publique de classe mondiale grâce à la co-crédation et à la collaboration.		<i>Intro: Sandra Cascadden</i> <u>Coprésidentes du Groupe de travail sur le cadre :</u>

Joint Councils

Public Sector Chief Information Officer Council
Public Sector Service Delivery Council

Conseils mixtes

Conseil des DPI du secteur public
Conseil de la prestation des services du secteur public



		<u>Conseils mixtes</u>	Appel à l'action: Mise au point et accélération pour permettre un gouvernement numérique pour les Canadiens. Objectifs : A) Mise en contexte – mise à jour sur les mesures de suivi du CTG de la réunion de février - (ONGLET 2A) B) Présentation ou atelier sur chacune des priorités des Conseils mixtes : i) Services axés sur la clientèle : Discussion ou atelier sur la feuille de route ou activités liées à la priorité des services axés sur la clientèle - (ONGLET 2B (i) et 2B (ii)) ii) Stratégie numérique : Discussion ou atelier sur la feuille de route ou activités liées à la priorité de la stratégie numérique - (ONGLET 2C) Pause Café iii) Identité numérique : (ONGLET 2D (i) à 2D (iv)) Discussion ou atelier sur la feuille de route ou activités liées à la priorité de l'identité numérique. SCGI : Rapport d'étape sur le travail actuel du SCGI lié au Cadre de fiabilité d'identité pancanadien et à la collaboration continue avec le Digital ID & Authentication Council of Canada (DIACC). Validation de principe des pilotes fédéraux-provinciaux-territoriaux (FPT) du Carrefour	Pour discussion et décision	Natasha Clarke, N.-É. Sophia Howse, C.-B. Bev Dicks, C.-B., Annette Vermaeten, EDSC (Service Canada) Guy Gordon, Man. Sean McLeish, Yukon Jackie Stankey, Alb. Ian Bailey, C.-B. Rita Whittle, Co- présidente du SCGI (<i>par téléconférence</i>) Robert Frelich, EDSC Arlene Williams, N.-É.
	Point A : 8 h 45 à 8 h 55 Point B : 8 h 55 à 9 h 30 9 h 30 à 10 h 05 Pause : 10 h 5 à 10 h 20 10 h 20 à 10 h 55 10 h 55 à 11 h 15 11 h 15 à 11 h 45				

Joint Councils

Public Sector Chief Information Officer Council
Public Sector Service Delivery Council

Conseils mixtes

Conseil des DPI du secteur public
Conseil de la prestation des services du secteur public



	11 h 45 à 12 h		numérique canadien (CNC) - Rapport d'étape « Validation de principe » des projets pilotes FPT en vue de mettre à l'essai les éléments de conception du CNC et de démontrer la valeur opérationnelle à court terme. o Discussion sur la participation des représentants de l'état civil et d'autres partenaires pour les discussions / réunions futures liées au travail du CNC.		Jackie Stankey, AB
	12 h à 13 h		DÎNER – Steeves McGee		
	Point C : 13 h à 13 h 25 Point D : 13 h 25 à 13 h 45		<i>Groupe de travail sur le Cadre (GTC)</i> C) Discussion et approbation des recommandations et des prochaines étapes du groupe de travail sur le Cadre D) Discussion sur le rôle futur du groupe de travail sur le Cadre	• Pour discussion et rétroaction	<i>Intro: Sandra Cascadden</i> Coprésidents du GTC
3	13 h 45 à 14 h 45 (60 min)	Priorité – IDENTITÉ NUMÉRIQUE :	<u>Étude de cas – validation de principe de la chaîne de blocs (ONGLET 3A et 3B)</u> Objectifs : A) Présentation sur la chaîne de blocs 101 B) Validation de principe entre le gouvernement de l'Ontario, le gouvernement fédéral et la Ville de Toronto afin d'utiliser la chaîne de blocs afin de faciliter le partage des données concernant l'enregistrement des restaurants et les licences entre les trois ordres de gouvernement.	• Pour information	<i>Intro: Alex Benay</i> <u>Présentateurs :</u> Kevin Armstrong, Deloitte Bev Hawton, Sous-ministre adjoint, Ont. Natalie McGee, ISDE
	14 h 45 à 15 h 15 (30 min)		PAUSE PROLONGÉE <i>La pause de l'après-midi aura lieu juste en dehors de l'hôtel – plus de détails seront fournis à la réunion.</i>		
4	15 h 15 à 15 h 45	Priorité – SERVICES	Groupe de travail sur les avis de décès (GTAD) – (mise à jour verbale)		<i>Intro: Heather Sheehy</i>

Joint Councils

Public Sector Chief Information Officer Council
Public Sector Service Delivery Council

Conseils mixtes

Conseil des DPI du secteur public
Conseil de la prestation des services du secteur public



	(30 min)	<u>AXÉS SUR LA CLIENTÈLE</u>	Objectif : Rapport d'étape sur l'élaboration de la phase II du Plan du projet sur les enregistrements et les avis de décès. Phase II : Passer de l'examen des processus secondaires à se concentrer sur l'améliorer de l'expérience du client au moment de déclarer un décès.	<i>Pour discussion et rétroaction</i>	<u>Groupe de travail sur les avis de décès</u> <u>Coprésidents :</u> Ron Hinshaw, C.-B. Anne Matthews, Ont. Anik Dupont, Service Canada (par téléconférence)
5	15 h 45 à 16 h 15 (30 min)	<u>Rapport du Sous-comité</u>	Comité de Recherche (ONGLET 4) <u>Objectifs :</u> Rapport d'étape relatif à: - Développement d'un référentiel de recherche / plate-forme de partage - Rapports mensuels - Bulletin de suivi des médias / briefing quotidien	<i>Pour discussion et rétroaction</i>	Intro: Natasha Clarke <u>Comité de Recherche</u> <u>Coprésidents :</u> Guy Gordon, Man. Richard Dalpé, SCT (par téléconférence)
7	16 h 15 à 16 h 30 (15 min)	<u>Autres affaires :</u>	<u>Autres affaires :</u> A) Mesures de suivi des réunions précédentes des Conseils mixtes (ONGLET 5A) B) Discussion sur l'emplacement des futures réunions hivernales des Conseils - <i>Toronto (lieu fixe) ou alterner entre Toronto et Ottawa.</i> C) Mettre à jour les rapports de sous-comités et des groupes de travail du Conseil mixte : - Sous-comité de la vie privée (ONGLET 5B) - Groupe de travail sur le gouvernement ouvert du Canada (ONGLET 5C) - Sous-comité sur le mappage des services (SCMS) (<i>non disponible</i>)	<i>Pour information</i> <i>Pour décision</i> <i>Pour information</i>	Intro: Heather Sheehy Coprésidents / Secréariat de l'ISAC



			D) Prochaine réunion en personne des Conseils mixtes : le 21 février 2018, Toronto, Ont.		
	16 h 30		Levée de la réunion des Conseils mixtes		
	17 h 50		Les délégués se réuniront dans le hall de l'hôtel Delta Hotels Prince Edward (courte marche du lieu de réunion).		

SOUPER OFFICIEL DES CONSEILS MIXTES

De 18 h à 21 h, HAA

Célébration du 150^e anniversaire de la Confédération canadienne

Centre des arts de la Confédération – Salle du Souvenir

Réception : de 18 h 15 à 18 h 50

Souper officiel : de 19 h à 21 h

Code vestimentaire : Tenue d'affaires

Centre des arts de la Confédération

*Situé dans le quartier historique de Charlottetown. En 1964, chaque province et le gouvernement fédéral se sont engagés à verser 15 cents au nom de chaque citoyen du Canada pour amasser un total de 5,6 millions de dollars pour construire le **Monument national du Canada en mémoire des Pères de la Confédération** – ces visionnaires qui se sont réunis à Providence House en 1864 afin de discuter de la création de notre pays. Couvrant un pâté de maisons en entier, le Centre est sur le Queen Square, lequel a autrefois été l'emplacement du marché du Charlottetown. Le Centre comprend plusieurs théâtres, un musée d'art, un restaurant et une boutique de cadeaux. Il est ouvert toute l'année et il présente ce qui se fait de mieux dans le monde des arts visuels et des arts de la scène au Canada; il s'agit du lieu où est jouée Anne of Green Gables – The Musical^{MC}.*